ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

PUNK ZINE

N-15

LEVANTAR LA VOZ, LAS PIEDRAS Y LAS FLECHAS Y APUNTAR AL CORAZON DEL ENGRANAJE DE LA BESTIA

HUMANOIDES

estufailum chaun chan tiene el honor de entrevistar a unos de los tipos con mas percha y glamur del mundillo de punk garajero, el cucas! estrella del rock y cantante de los HUMANOIDES!!

- bueno cucas, para los que todavia no te conozcan hazte una presentacion en sociedad y cuentanos un poco como surgieron los humanoides?
- La cuestión no es si me conocen, mas bien lo q se deberían plantear es si les interesa conocerme o no...
Humanoides nace sobre 1972 éramos un comando del ejercito , fuimos encarcelados por un delito q no habíamos cometido, no tardamos en huir de la prisión donde habíamos sido recluidos, hoy sobrevivimos como soldados d fortuna...

- siempre recordare con mucho cariño aquella banda en la que cantabas hace años llamada "el orificio del vizio" alguna vez regresareis??
Fué mi primera banda y parimos algunos temas legendarios, volveremos? obviamente no, el pasado ha pasado y por el nada hay q hacer, por aquel entonces hacíamos algo q salía de manera espontánea, volver a esa formula quedaría un tanto forzado, y para sonar forzado es mejor permanecer callado.

- te hiciste casi mundialmente famoso por el dueto rap de "gandi y cucas"... estuvisteis ocultando vuestras identidades algun tiempo pero acabaron por reconoceros! cuentanos un poco tu historia en gandi y cucas.
Gandi y cucas nadábamos en abundancia y nos coronamos en la escena de manera meteórica, sin necesidad de un Malcolm Mclaren , éramos nosotros mismos, sin ningún adorno ni ninguna pose , no nos fiábamos de nadie, no sabias si la persona q tenias al lado estaba porque te apreciaba o porque quería aprovecharse de tu dinero y tu fama. es verdad q intentamos mantenernos en el anonimato, pero supongo, q en mi caso, llamarme por el mote no me ayudo.

- que tal la experiencia en humanoides?? dicen que en vuestro debut rebentaste de un puñetazo una barandilla de hormigon... es cierto esto??
Humanoides somos una jodida familia, tratamos d hacer lo q queremos en el momento q podemos, la filosofía del grupo creo q se podría resumir como "Vive rápido, destruyelo todo y no mires atrás"

Me gusta q me preguntes respecto al tema de la barandilla, así intentaré acallar todos los rumores que surgieron, tengo q decir que la materia no se destruye ni se crea, solo se transforma.

- para cuando teneis pensado grabar algo para deleitar nuestras orejas??
Pronto, muy pronto vera la luz el animal q estamos gestando

- quien no conozca a humanoides... como se lo describiriais??
Humanoides somos una fuerza de la naturaleza, una súpernova musical, nada q puedas comparar con nada.

- siempre que paso por distrito 9 te veo la jeta! cuentanos un poco de que va lo de distrito 9?
X distrito puedes pasarte y hacer infinidad de cosas, mirar una obra de teatro con la familia, verte un concierto de cualquier estilo , hacer talleres, ver pelis, aprender y enseñar a hacer infinidad de historias por tu cuenta... en definitiva un espacio de todos y para todos, un soporte cultural dpm

- bueno cucas, despidete de nuestros lectores y hasta otra!
Sayonara, baby!

HUMANOIDES EN DISTRITO-9

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

yeeeessss mai friends , pues aqui va la entrega numero 15 del estufailum.... cada numero me sorprendo de lo mucho que dura este zine y de que todavia se me ocurran chistes que dibujar.... ya se sabe la estupidez humana no tiene limites, asi que habra que sacarle provecho :)
bueno... pa este numero ya no voy a hacer copias en papel.. solo unas pocas para los nostalgicos del analogico jeje... asi que dar las gracias a todxs lxs que descargan y difunden este zine por internet :)
este numero 15 va dedicado a Xian, que espero que algun dia se pueda echar unas risas con los comix de su viejo.
besos y abrazos pa todxs y que viva el punk patatero... pero autogestionado, eso siempre :) !!

amenazas a: mestizaxe@gmail.com

descarga este fanzine por la cara en:
www.faryesdios.blogspot.com
www.xxruidoxx.blogspot.com
www.r-evolutionpunk.blogspot.com

la entrevista de AKS y todas las reseñas de discos son de Mario Ruido. Muchas gracias por echarme una mano a sacar adelante este numero!!

REVOLTOSA HARDCORE PUNK ZINE Nº4

Regreso de este fanzine incansable! este es el cuarto numero en 9 años... este numero viene la mitad de los articulos en galego y la otra mitad en castellano, son solamente 12 paginas en total, eso si aprovechadas hasta el ultimo espacio... con entrevistas a viven, ovos podres, halo... aunque lo mejor de este numero creo que son los dos articulos que lo acompañan... uno sobre "la idea" y otro sobre el diy .

el zine te lo puedes descargar gratuitamente de la pagina de el fary es dios, y esperemos que el numero 5 no se haga tanto de esperar

MOLESTA - "Aunque todo este perdido..."

Desde Valencia y con un trabajo que solo ha salido en formato digital. 13 temas de Crust noventero. Velocidad y rabia, voz desgarradora y letras llenas de compromiso y compañerismo.

CHERNOVILLE KRANG SPLIT

Otro Split de otras dos bandas que comparten peña. Desde Valencia, Chernoville y Krang.

Chernoville nacen en 2011 y tienen un sonido influenciado por grupos como Negative Approach. Un poco de zapatilla, hardcore rápido, muy currado energicos y contundentes. Dos temas en castellano y dos en inglés.

Krang activos desde 2004, acaban de celebrar su decimo aniversario con un concierto junto a Bates Motel y GAS Drummers. En el Split meten cuatro temas de punk rock cañero, la voz me encanta, muy callejera, me viene a la mente grupos rockeros de hace 20 años. Buenas letras, textos sencillos y directos.

Algo más de 20 minutos de buena música en un vinilo de 10" y una presentación muy chula, la portada con los grupos de gira perseguido por ese puñado de zombies , ultimamente me lo he puesto mogollon, Impresionantes!

Un disco a tener en cuenta, no lo dejes de escuchar.

Editan: Punk Machine y Cruzade Records.

XTORSION - ODIO ETERNO

Menuda bomba. Tardó en salir en lp, pero en bandcamp estaba disponible desde marzo. 21 temas de Fastcore, Powerviolence , trashcore, crossover o como quieras llamarlo. Sonido potente, rápido y contundente. Base rítmica explosiva y guitarras afiladas, temas muy cortos con unas letras muy callejeras y sin pelos en la lengua. La portada de Rafa el Doc. Brutal Editan 3 Kicks Recods, La Agonia de vivir, Broca Records, Sengaja Records, Grinhead records, Dingleberry records y Noise Mongers Records

-AKS es un grupo de Valencia de Hardcore Punk que llevan dando caña desde hace algo más de un añito.... pero quién mejor que AKS para hablarnos un poco de ellos. Quienes sois, Que hacéis, por qué AKS?.

Buenas!! Pues AKS somos 3 amigos que nos juntamos por el verano de 2013 para hacer algo de ruido, para hacer lo que más nos gusta vamos...y bueno cada uno tenía una idea del rollo que quería y ensayo tras ensayo fuimos encontrando nuestro sonido y un estilo que a los 3 nos motiva, mezclamos crust con toques rockeretes y ritmos d-beat.

-Andáis metidos en otros grupos? colectivos?

Si, Sangui (batería) toca en Rekolekta pa una Birra, Zona Zero, Mil Pekados, Molesta (con Kamps también) que sacamos disco hace unos meses y ahora de momento estamos parados.....Tambien participa en un CSO montando conciertos, llevando el sonido y demás.

Kamps (guitarra) está en Molesta, Apidra y en solitario con Luces Negras... también tiene el proyecto de Hardcore en Vena, que se dedica a la difusión de las bandas de por aquí y a las que vienen a tocar de fuera también, sube al Facebook de HcV videos de los directos, info de conciertos, etc.

Y Alex (bajo) llegó a vivir a Valencia hace no mucho tiempo y este es su primer proyecto musical aquí, aunque en Ciudad Real ya había tocado en varios grupos como Tu Madre Es Virgen y Pastilla Matxaká.

- ese concierto en Budapest no fue del todo bien no?. Como os plantáis allí para dar un concierto y porqué decidís no hacerlo?

Pffffff la verdad es que bien bien no fue...así en plan breve por no enrrollarnos mucho; nos plantamos allí porque Dani el cantante de Molesta estaba viviendo allí unos meses y había un festival Punk en la ciudad y nos lanzamos al barro y les escribimos que si les apetecía que fueramos 2 bandas del estado español (Molesta y AKS) allí a tocar, el organizador nos contestó contentísimo que fueramos que seria la ostia tener bandas de aquí, que nos ayudaría económicamente con el viaje.....asique para allí fuimos. La verdad es que en un primer momento cuando fuimos el primer dia (eran 2 dias de festival y tocábamos el 2º) no nos gustó mucho el ambiente, muchas crestas muchos parches de anarquía pero por las actitudes de la peña saltaba a la vista que era solo estética y fiesta, y los seguratas no nos miraban del todo bien que digamos...el segundo día nos extrañó que los seguratas nos empezaron a tratar mejor incluso uno de ellos nos preguntó si sabíamos luchar, más tarde entendimos el porque ...

Cuando estábamos a punto de subir al escenario, creo que tocábamos Molesta primero y AKS después (cerrábamos el festival las 2 bandas) aparecieron 3 nazis húngaros dentro del garito y empezaron a hacer el saludo fascista y a gritar "viva franco" (se lo traían aprendido de casa), uno de nosotros respondió a ese ataque verbalmente, enseguida vinieron los seguratas a decir que no hiciéramos nada dentro y se pusieron a hablar con los nazis y a reírse con ellos en nuestra cara. Luego el organizador diciéndonos que habían venido a por los "antifas españoles" y que habían fuera 9 o 10 esperándonos y no precisamente para invitarnos a unas birras, y bueno pues hora y media de caos, ansiedad, gritos...porque ahí nadie nos ayudaba, nadie nos decía que podíamos hacer, un país que no conoces, gente con la que no te puedes entender...

En medio de toda esta penosa situación aún el organizador nos dijo en un momento en que los nazis ya no estaban dentro que si íbamos a tocar a lo que obviamente respondimos que no, que no tocábamos en un sitio donde se permitía la entrada de nazis y donde los supuestos punks no mostraron el mas mínimo rechazo a esa situación ni la más mínima solidaridad con nosotros. Y de allí salimos como pudimos (gracias también a nuestro amigo Laszlo) con la sensación ya no de haber hecho 3000km para nada, sino pensando que lo que hacemos les jode, que no nos interesan escenas "punks" vacías de contenido y que frente al fascismo nunca agacharemos la cabeza ni miraremos para otro lado.

Y de allí nos volvimos sin el dinero prometido por el organizador, pero también hay que decir que a pesar de esto nos pasamos una semana allí de vacaciones brutal!!!

-Desde luego ante una situación así no cabe duda.... lo triste que la gente no hiciera nada....
De hecho los "punks" del lugar se fueron al saber que habían nazis y allí nos dejaron... y por cierto ellos se iban por la puerta donde estaban los nazis esperándonos y a ellos no les decían ni hacían nada por muchas pintas que llevaran, claro, el punk de estética no le supone ninguna amenaza para el fascismo...
Está bien recordar que la historia de Hungría ha sido muy diferente a la nuestra, no han vivido la opresión del fascismo sino de un régimen comunista con lo cual alomejor no viven estas cosas como las podemos vivir aquí. Obviamente esto no justifica la actitud de la gente, pero ayuda a entenderlo. Por ejemplo un grupo de los que tocaban nos preguntó si éramos antifascistas y se sorprendieron cuando les dijimos que claro que sí. Nosotros flipamos que en un festival de punk nos preguntaran eso, para nosotros es algo tan obvio...pues eso, aquello es otro mundo.

- El resto de conciertos sin problemas no? que tal, con quienes habéis compartido escenario y por donde habéis tocado?
El resto de conciertos ningún problema, hemos estado en Manzanares, en Castellón donde la gente del Ateneu Anarquista y el Gat Penat nos trataron muuuy bien. En Granada con Ehta Gente, Mierdä y un montón de bandas más, en las fiestas de Alboraia con Zona Zero...
Y aquí en Valencia hemos tocado bastantes veces, hemos estado en la Eskombrera con Rekolekta pa una Birra, Fukushima, Mierdä ... En CSA La Residencia un par de veces, la primera con No Omega, Wake the Dead y Dïat y la segunda con los Hongo. Hemos tocado también en el CSO L'Horta para unas jornadas anticarcelarias...

-Que tal la grabación del disco, para cuando tenéis pensado sacarlo, quien lo edita, colaboraciones???
Con la grabación estamos muy contentos, porque ha sido un currazo (sobretodo el que se ha pegado el Peke) ya que nos ha grabado todo DIY con los medios que tenemos entre nosotros y los que tiene el Peke, grabamos la batería en un local, guitarras y bajo en casa del Peke, voces en otro local...hemos estado 2 meses mareando para poder hacerlo todo y la verdad es que el resultado nos flipa, el Peke es un máquina!!! Contamos con 2 colaboraciones en el disco, una de Dani (cantante de Molesta y Apidra) en la canción "La Plaga" y otra de María (cantante de Perräs Salvajes) en "Fuego" en cuanto se lo dijimos le moló la idea y se vino pa Valencia unos días. Y para nosotros han quedado brutales las 2 colaboraciones. A ver si en Diciembre está en fábrica ya, asique esperemos que como tarde en febrero tengamos ya por aquí nuestro primer LP; que va a ser una edición de 500 vinilos 12'' y dentro va a tener un libreto que hemos hecho nosotros.
Ahora mismo ediciones seguras tenemos Soroll, Hardcore en Vena y DIT (Valencia), Up The Punx (Polonia), Entes Anomicos (Alemania), Casero recs (mexico), Aburrimiento y Asko (Barna) y alguna más pendiente de confirmar.
Por último comentar del disco que el máster nos lo ha hecho David (bajista de Rekolekta) en la Fábrica del Ruido, otro crack del sonido que exprime al máximo los medios que tiene. Y portada Luis (Twis) un dibujo que se ha marcado increíble!! Quien lo quiera ver también esta subida la portada ya al bandcamp.

- De que tratan vuestros temas?
Los 3 hemos metido letras en este disco, los temas son variados, tenemos un par de temas que hablan desde diferentes puntos de vista de los estragos que causa el ser humano en el mundo, hay un tema que habla de la experimentación animal, contra la policía, de nuestras paranoias... La letra de uno de nuestros temas es del grupo de Rap "Garganta Rajá" de Ciudad Real que son colegas de Alex, se llama Arde La Madera pa quien lo quiera escuchar.

- Al momento de escribir esto tenéis dos temas en el bandcamp (Y que dos temas!!) y aun no ha salido el disco. Que os parece el panorama actual, el tema de internet, la libre distribución, el fácil acceso y la gran oferta de distintas bandas.

Hemos subido dos temas de adelanto, Fuego y El Precio de sus Vidas, y el día que lo enviemos a fabrica subiremos 2 más o quizá ya el disco entero para descargar gratuitamente, por supuesto. En cuanto a lo demás es un tema complicado, por una parte internet facilita la difusión y que millones de bandas se den a conocer y la gente las pueda escuchar, antes esto era impensable y si tenías una banda te las tenías que ingeniar, ser muy original y tocar mucho mucho mucho para que la gente te conociera (y por fanzines de papel...otra cosa que está decayendo, por eso son tan importantes proyectos como el de este fanzine) y esto también tenía su parte buena, como que había más contacto físico entre las personas del rollo...ahora a veces parece un poco más frio no? Mucho contacto vía mail, Facebook...y poco cara a cara. Pero bueno la evolución es así, ahora nos toca vivir esto y adaptarnos un poco a este entorno que también tiene cosas buenas; ahora puedes montar una gira para tu banda con más facilidad gracias a internet o por ejemplo nosotros vamos a sacar vinilos con la ayuda de sellos que sin internet pues igual nunca habríamos conocido o no podrían haber oído con tanta facilidad nuestra música... y ahora van a haber discos nuestros en Polonia, Alemania, México, Chile...

- Yo por un lado, lo veo bien, el de llegar a puntos del planeta que antes era impensable, pero al final hay un lado oscuro, Bandcamp, Discogs, Mediafire, Mega, Facebook.... al final son empresas multinacionales que se están aprovechando del trabajo de la gente, te dan tu pequeño espacio, y sacan su beneficio.... no es eso contra lo que llevamos año luchando?
Un poco lo que comentábamos de adaptarse a los nuevos tiempos, intentando no caer en contradicciones...hay que jugar un poco con lo que tenemos, por ejemplo el bandcamp, algo que todas las bandas usan ahora...pero nosotros (como muchos otros) ponemos la descarga gratis...sinceramente no sabemos muy bien quien se lucra con bandcamp ni como (algo de lo que molaría saber más) pero nuestra manera de usarlo es compartiendo nuestra música gratis y descargando cientos de grupos que nos molan también gratis...y si un grupo te mola mucho pues te les compras el cd o el vinilo y de esa forma les apoyas de verdad.
Lo suyo sería crear, como ya ha hecho Linux frente a Windows, (que es gratis, colectivo, sin virus...) una alternativa de plataforma musical libre donde los grupos compartiéramos nuestra música y demás, esto sería lo más coherente.

-Cambiando de tema y para ir acabando que tal el Valencia de 2014? que no nos debemos de perder los que vallamos de fuera??? Podéis ir a visitar la Ciudad de las Artes y las Ciencias o cualquier mierda que haya hecho el Calatrava jajajajaja NO NO NI DE COÑA!!! Pues hay bastantes sitios autogestionados y mucha actividad al margen del Estado. Nosotros os recomendaríamos acercaros por el CSO L'Horta, una pedazo de okupa con escuela para niñxs, huertos ecológicos, debates, charlas, conciertos...está en el barrio de Benimaclet. En el rollo musical tenemos La Residencia, un CSA donde se organizan conciertazos todas las semanas, tenemos suerte de tener un sitio aquí en Valencia donde podemos ver bandas internacionales y nacionales increíbles y donde también las bandas de aquí tenemos nuestro espacio. Tambien está el CSO La Eskombrera donde se hacen conciertos con una condición..SIEMPRE GRATIS!
Otros sitios en los que se hacen actividades autogestionadas son el Samaruc, un local okupado en el Cabanyal, el CSO El Nido en Benimaclet, La Dahlia en Mislata...

-RIta Barberá sigue tocando la moral? Que más debe de hacer para que haga una visita a los juzgados ahora que está tan de moda el binomio "político y juzgado"
Esta gentuza va a tocar la moral toda la vida a cualquiera que tenga un mínimo de decencia, como ya sabeis esta se ha dedicado a hacer de Valencia una ciudad elitista para turismo de lujo mientras van dejando que mueran los barrios obreros e históricos y a las familias ahogándose, pero eso sí, tenemos una ciudad muy bonita....QUE ASCO!!!
Tampoco creemos que ningún político que pudiera sucederla vaya a arreglar los problemas reales de la gente...aunque eso no quita que esperamos el día en que este ser desaparezca de nuestras vidas.

- Pues ya para acabar, yo agradecer al Estufailum Chaun chan el espacio y voy a terminar como acaban las entrevistas en el fanzine....añadir lo que queráis, contarnos un chiste y hasta siempre!!!!
Muchas gracias Mario Ruido por contar con nosotros y por tu difusión en tu blog xxRuidoxx, y a Estufailum por darnos este espacio!!!
Venga va, pues vamos con un chiste...Esto es Rita que va al Cabanyal y toca la puerta de un vecino y le dice "mire señor, venimos a avisarle de que vamos a derribar el edificio contiguo" a lo que responde el señor "¿conmiguo?"
Y con esta tontería nos despedimos!!!
Salud!
AKS :
https://www.facebook.com/aksvlc?fref=ts
http://aksband.bandcamp.com/

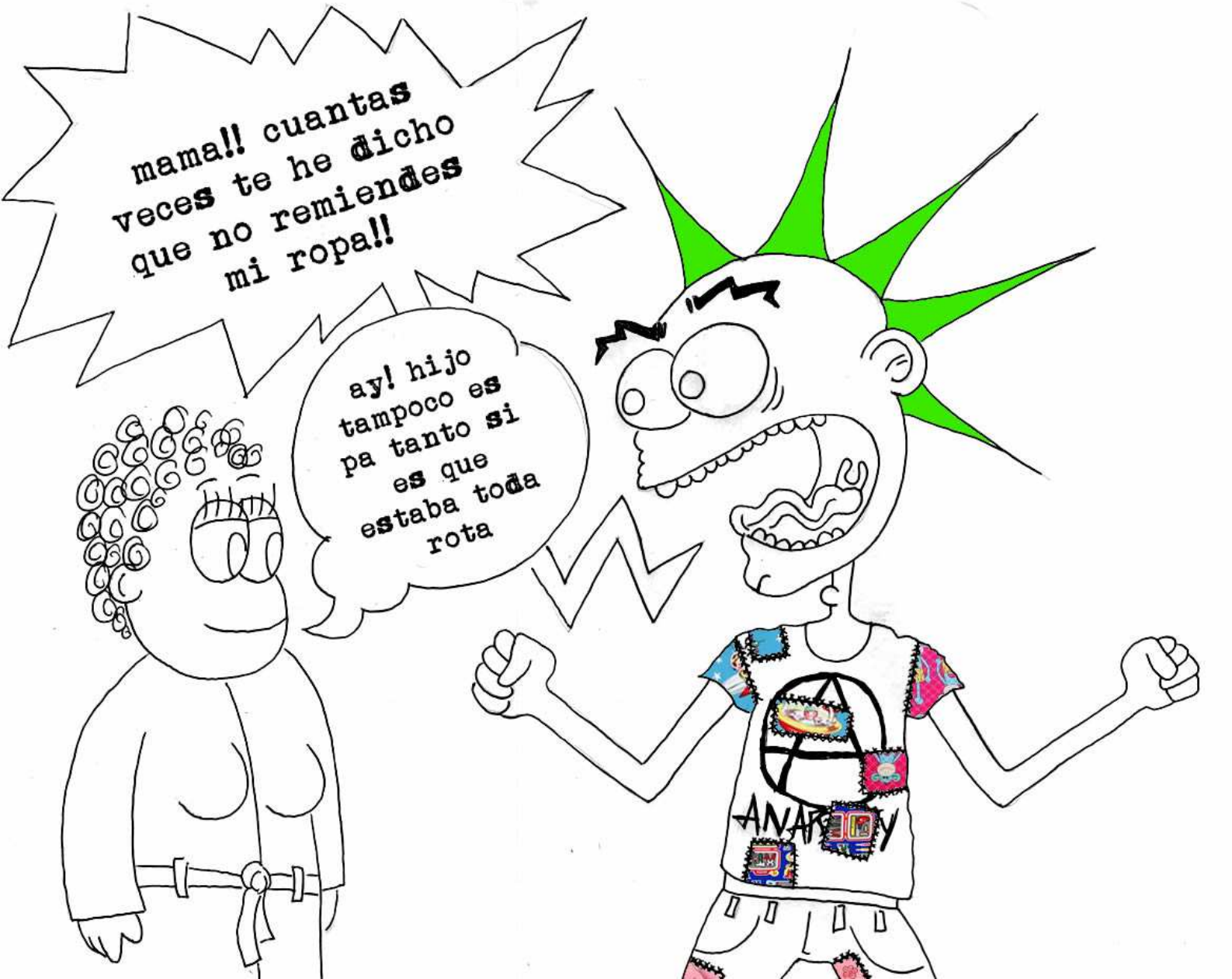
I'M DIRTY SANCHEZ SPLIT

Split de estas dos bandas de la provincia de Barcelona. A ambas bandas ya las había escuchado antes y había ganas de repetir.

I´m sacaron una k7 en 2012 y siguen en la misma línea, pero diría que más acelerados, dos temas de hardcore punk rapidito, se me da un aire a grupos de hardcore Oi¡ como Blood For Blood. Intensos y cañeros

Por el otro Dirty Sanchez,con el mismo tipo metiendo gritos, otros dos temas, Skate punk muy guapo, un tema muy rápido y otro más lento pero igual de bueno.

Dos portadas para el split, una por banda y la participación de Hrecords, Ojala me muera, Tupatutupa, cruzade y colector series . Letras en inglés, se echa en falta traducciones.



hooola paco! soy el ada de la calle
y por ser el punki mas autentico
vengo a concederte
tres deseos
ke fuerte
ke fuerte
joder!! por fin una recompensa a una vida de entrega al punk
y puedo pedir lo ke quiera?
si si, todo lo que quieras

DESEO 1: quiero que resuciten los eskorbuto y yo ser el guitarra solista del grupo.

DESEO 2: quiero poder convertir el agua en kalipinha y la tierra en coca

DESEO 3: quiero la paz mundial.... bueno no! mejor quiero muchas titis a mis pies

pues para que se te cumplan tus deseos ahora mismo solo tienes que robarle el coche a tu camello y estrellarlo contra una comisaria de policia.... y acto seguido, tus tres deseos se haran realidad

YUUUPI!!

La guerra deja ardua herencia de guerras (Guglielmo Ferrero)

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

LUNES 7 DE OCTUBRE DE 2002
Año XIV. Numero. 4.691

EDICION NACIONAL
Precio 1 euro. Con libro 2,90 euros mas

UN JOVEN DE EXTREMA IZQUIERDA ATENTA CON SU AUTOMOVIL CONTRA UNA COMISARIA EN VIGO.

Feijoo declara que con este atentado quedan provadas las conexiones entre Al ka Eda ,resitencia galega y grupos templarios ocultos en los montes gallegos.

se ha detenido tambien a un joven del barrio de coia que chateaba por badoo con el terrorista haciendose pasar por una chica de 17 años. Tiene antecedentes por pertenecer a Gandi y Cucas , banda independentista coiana que en los ultimos

EL FARY ES DIOS

RUIDO, CHANDAL & MANDANGA

www.faryesdios.blogspot.com

Amigos! Pa que los quieres si no les puedes hacer una entrevista pa tu fanzine!!... Pues a continuación le hacemos unas preguntas a dos de los capos del FARY ES DIOS, que a dia de hoy todavía no esta muy claro si son una distribuidora de punk, un club de fans del Fary o una banda de delincuentes con mucho humor.

Primeramente.... Que es el fary es dios y de donde sale esta idea y este nombre??
Panderetas- buff tengo demasiada resaca para contestar esta pregunta ahora mismo!
Jaimen- pues el fary es dios no deja de ser la union de 3 distris que ya prácticamente trabajábamos juntos (la contra, xuntos pola mestizaxe y mais ala do sementerio), lo del nombre de el fary es dios… bueno, creo que eso no tiene explicación… y si la tiene es mejor mantenerla en secreto.

Han pasado ya bastantes años de aquellas primeras maquetas de Farrapo y aquellos recopilatas de xuntos pola mestizaxe.... Que ha cambiado en esta ultima década para los que os habéis dedicado a "organizar" historias en el mundillo del punk??
Sois unos nostálgicos de tiempos pasados??
Panderetas- pues lo que ha cambiado es que nos hemos vueltos unos pijillos con la edad, antes sacábamos maquetas en cds que nosotros grababamos, fotocopiabamos y recortábamos y ahora sacamos de fabrica vinilos supermolones con muchas calaveras.... En los conciertos, pues igual que siempre! Pocas caras nuevas entre la gente y los fijos de siempre pues con los años ya nos hemos echo todos amiguitos así que mas que conciertos son reuniones de colegas con ruido de fondo! Y nostalgia pues solo de los años pasados en los que estaba mas figurín.
Jaimen- solo añadir que el panderetas nunca estubo figurín! Pero atestiguo que el manu si tenia mas pelo antes.

Una pregunta inevitable... cuanta gente os a escrito o a aparecido en algún concierto sin enterarse de lo que realmente es "el fary es dios"??
Panderetas- en nuestros conciertos no viene gente ni por error.
Jaimen- una vez vinieron unas jubiladas a un concierto porque confundieron al panderetas con bertin osborne
Panderetas- y al jaimen con el bateria de mago de oz!

Alguna anécdota simpatica que contar??
Pandereta- yo una vez fui a una perfomance en la facultad de bellas artes de Pontevedra y acabe bebiendo pis de un señor de 52 años. No se lo recomiendo a nadie.
Jaimen- yo de joven donaba semen y ahora tengo 72 demandas de paternidad

Todavia hay sitio en este planeta para las distribuidoras autogestionadas?? O eso ya es cosa del pasado con todo el pelotazo de Internet

Panderetas- mientras exista una banda de d-beat en el planeta existira una distribuidora para editarle un ep con calaveras en la portada.

Jaimen- en realidad solamente estamos esperando a dar un pelotazo mediatico con algun grupo y vender la distri a alguna multinacional.... bueno y por que si no tuvieramos una distri nadie querria editar los grupos en los que toca el manu... creo que es de las pocas personas que cada año que pasa toca peor que el anterior... aun asi lo queremos.

cuales son esos discos ocultos que guardais en el fondo del armario y que solo escuchais cuando estais solos??

panderetas - me encanta ska-p!!

jaimen - mago de oz, marco mi vida y mi estilo de vestir, solo me hice punk para poder ir en mayas y poder sentirme integrado

que nos podemos encontrar en buestra pagina web??

panderetas- ruido

jaimen- y fanzines mierdosos como este

que queriais ser de pequeños??

panderetas- yo siempre quise ser peluquero, adoraba acerle crestas a las muñecas de mi hermana

jaimen - de pequeño yo solo queria tener amigos algun dia

la gente os reconoce por la calle??

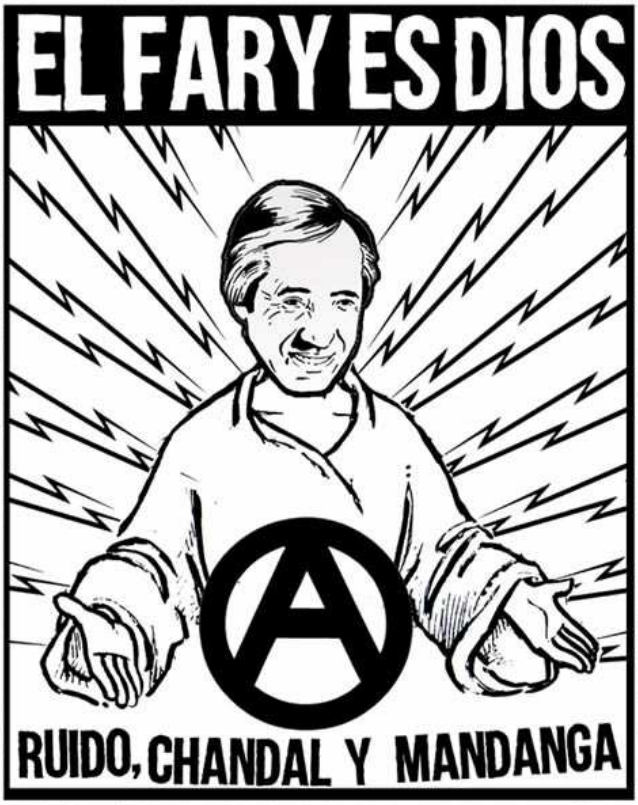
panderetas- solo a la que le debo dinero

jaimen- menuda mierda de preguntas!!

Y bueno ya pa acabar de los FARYFEST que habeis echo carteles muy molones.... Que teneis guardado debajo de la manga?? ... y sobre todo que tal han salido las ediciones anteriores??

pandereta- bueno por ahora todas las ediciones han salido bastante bien!! para mi lo siguiente seria poder traer a los pandereta y patatas fritas por el culo al faryfest.... pero claro si lo consiguiera mi vida ya estaria completa y tendria que suicidarme al dia siguiente, asi que mientras tanto nos conformaremos con montar festis con pecha chunga como los humanoides, reductorxs y de mas punks barriobajeros que parece que tocan todos las mismas canciones

jaimen- a mi me gustaria traer a mago de oz a un faryfest pero me da verguenza reconocerlo... solo lo digo ahora porque son las 6 de la mañana y estoy respondiendo esta entrevista todo pedo. ahhh bueno y las ediciones anteriores guachipirulis! a pesar de que en la ultima edicion no sacamos ni pa pipas porque el cantante de humanoides un tal cucas se cargo toda una barandilla de ormigon de un puñetazo y hubo que hacer colecta para arreglarla



Proximos poyectos en mente?? Y ya aprovecho pa despedirme guapos!!

jaimen- mi proximo proyecto es dormir la mona y conseguir llegar desde el ordenador del salon hasta mi habitacion sin que mis padres se despierten que sino me van a castigar sin paga durante un mes y haber con que me compro yo luego el kalipiña

pandereta- mis proximo proyecto es montarme una banda que rompa con todo lo anterior, vamos a hacer un estilo totalmente nuevo con un ritmo de bateria que va a sonar asi " tu pa tu tu pa" y nuestro nombre va a empezar por DIS y vamos a sacar un disco con cuervos y calaveras en la portada... o aun mejor calaveras de cuervos... vamos que la vamos a romper!! un saludo y que te den!

contacta: faryenchandal@gmail.com

NOTA: PUEDE Y SOLO PUEDE QUE PARTE DE ESTA ENTREVISTA ME LA ALLA INVENTADO

GUILLOTINA CONTROL DE PLAGAS SPLIT

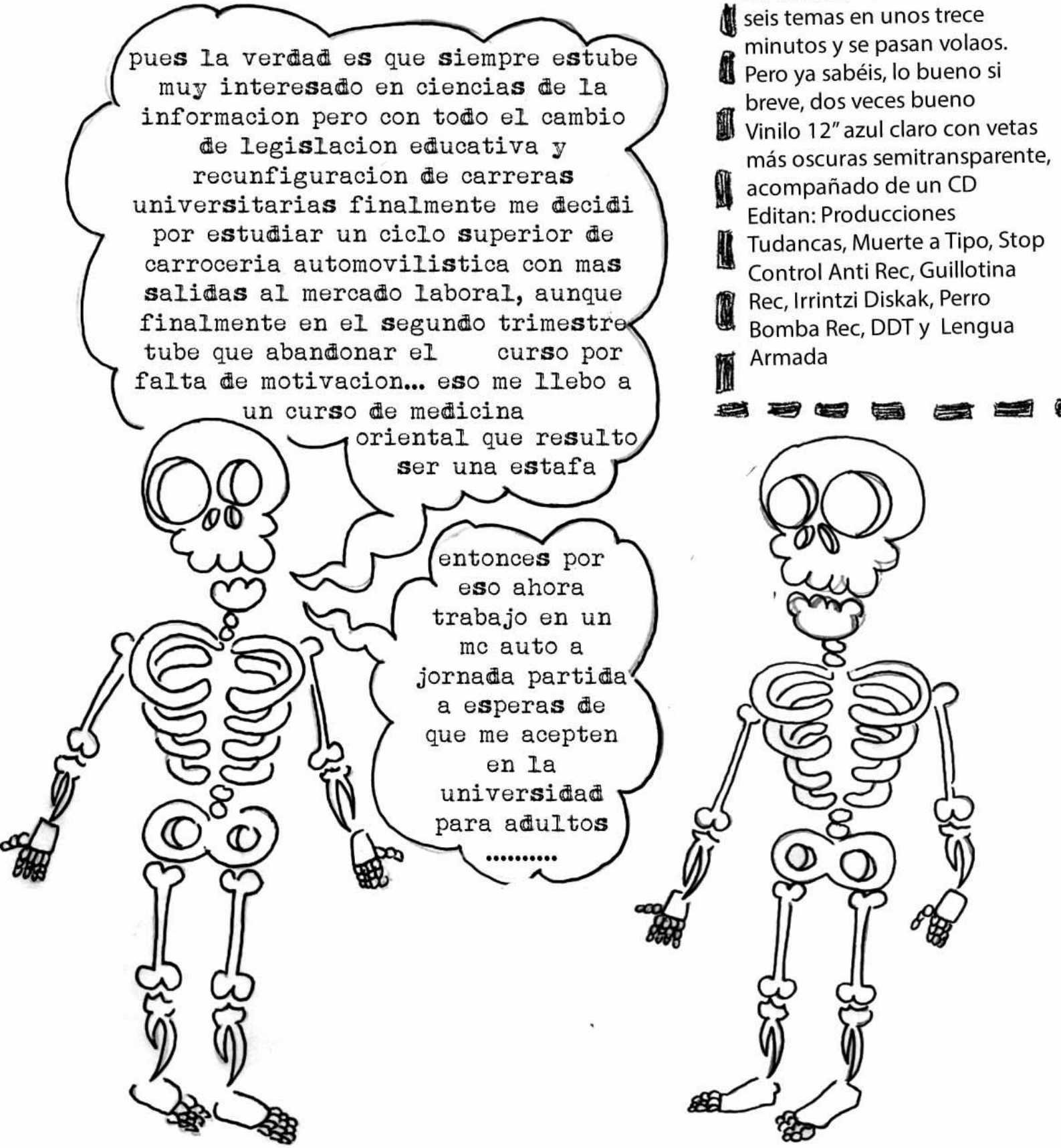
Últimamente han salido un buen puñados de bandas por Cantabria que me han dejado con la boca abierta. Es el caso de Guillotina, el anterior trabajo flipé, velocidad y energía, y este le estoy pegando la primera escucha ahora mismo. Con la primera impresión es que el sonido es más limpio, más melódicos, aunque siguen con la misma energía. Velocidad y mala baba.

Impresionantes. Control de plagas no recuerdo si los había escuchado antes, tienen algo en el bandcamp. Son de Bilbao,

Pero no todo en el disco va a ser bueno, son únicamente seis temas en unos trece minutos y se pasan volaos. Pero ya sabéis, lo bueno si breve, dos veces bueno

Vinilo 12" azul claro con vetas más oscuras semitransparente, acompañado de un CD

Editan: Producciones Tudancas, Muerte a Tipo, Stop Control Anti Rec, Guillotina Rec, Irrintzi Diskak, Perro Bomba Rec, DDT y Lengua Armada



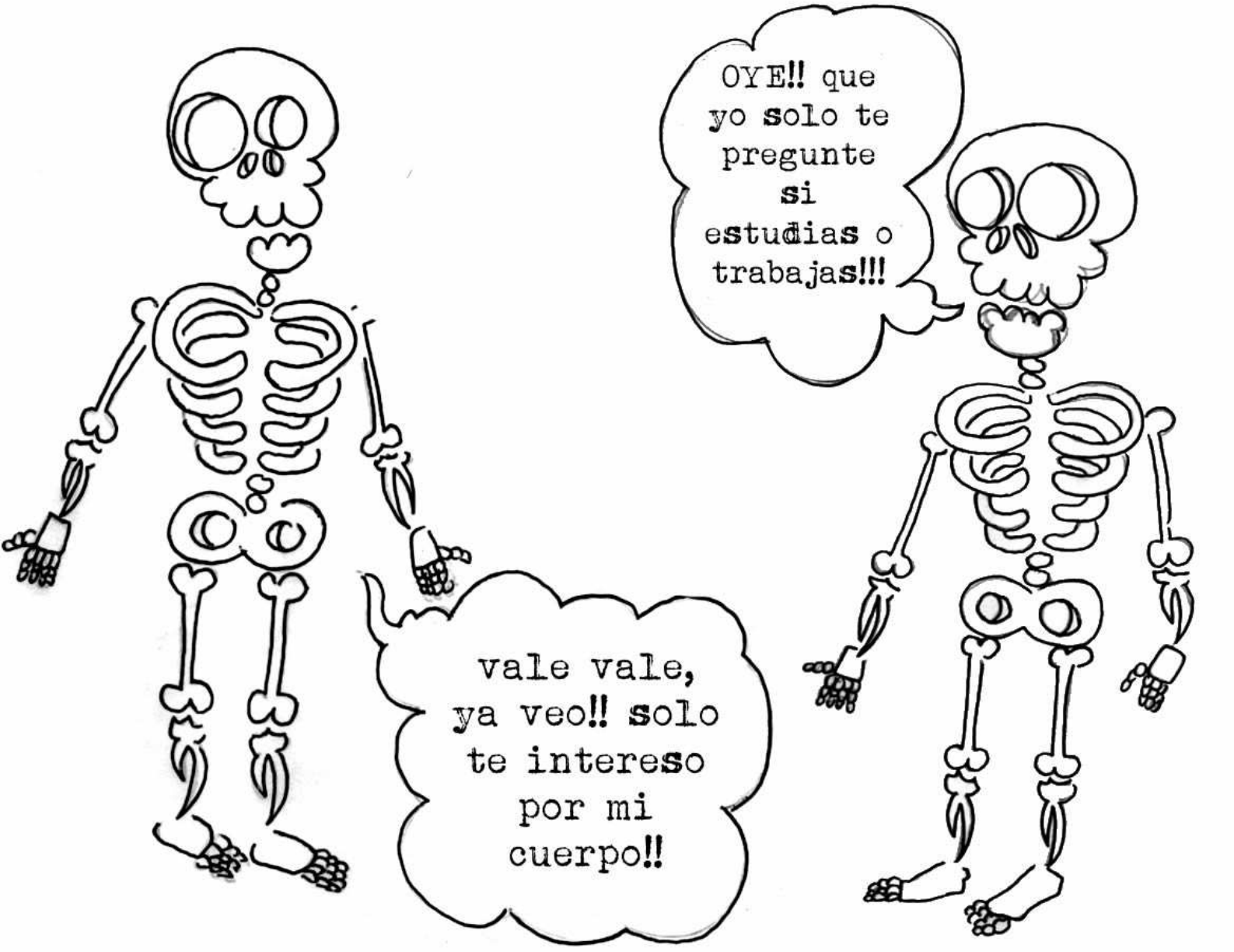
TEMPANO & LA TUMBA DE NICOLAS CAGE "Split LP"

A Tempano los había escuchado en el "PRAU SEGAU VOL. 1" y a La Tumba De Nicolas Cage creo que es la primera vez.Conjunción perfecta de dos estilos que no están muy cercanos, y que han sabido combinarse en una edición muy currada, a doble portada, muy guapas por cierto, sensación de sosiego contra el estado de alerta (solo es una impresión mía).Vinilo blanco de 180 gramos que le viene al pelo. Ambos grupos con un denominador común, su lugar de origen. Torrelavega.

A Tempano los había escuchado en el "PRAU SEGAU VOL. 1" y a La Tumba De Nicolas Cage creo que es la primera vez.Conjunción perfecta de dos estilos que no están muy cercanos, y que han sabido combinarse en una edición muy currada, a doble portada, muy guapas por cierto, sensación de sosiego contra el estado de alerta (solo es una impresión mía).Vinilo blanco de 180 gramos que le viene al pelo. Ambos grupos con un denominador común, su lugar de origen. Torrelavega.

Tempano se formaron en 2010, en el split incluyen cinco temas de emocore o puede que definirlos como scremo suene más acertado, cambios de ritmo brutales, mezclando pasajes cargados de rabia y otros mucho más tranquilos y serenos, pero en general suenan salvajes y desgarradores, llenos de energía.

La Tumba de Nicolas Cage también se formaron en 2010, proyecto paralelo a otras bandas y que poco a poco se a ido consolidando. Cuatro temas en su cara de post rock, por hacer una comparación con grupos de los que ya he hablado alguna vez serían AENNEA o RAW, temas instrumentales y sin títulos en las canciones. Al contrario que sus paisanos Tempano, su sonido es bastante más relajado, hipnótico, atmosférico... transmitiendo serenidad. Un disco que no deverías perderte!



ESTUFAILUM CHAUN CHAN Nº15 DICIEMBRE 2014

COPIA Y DIFUNDE

1254945000139875 63 8415315